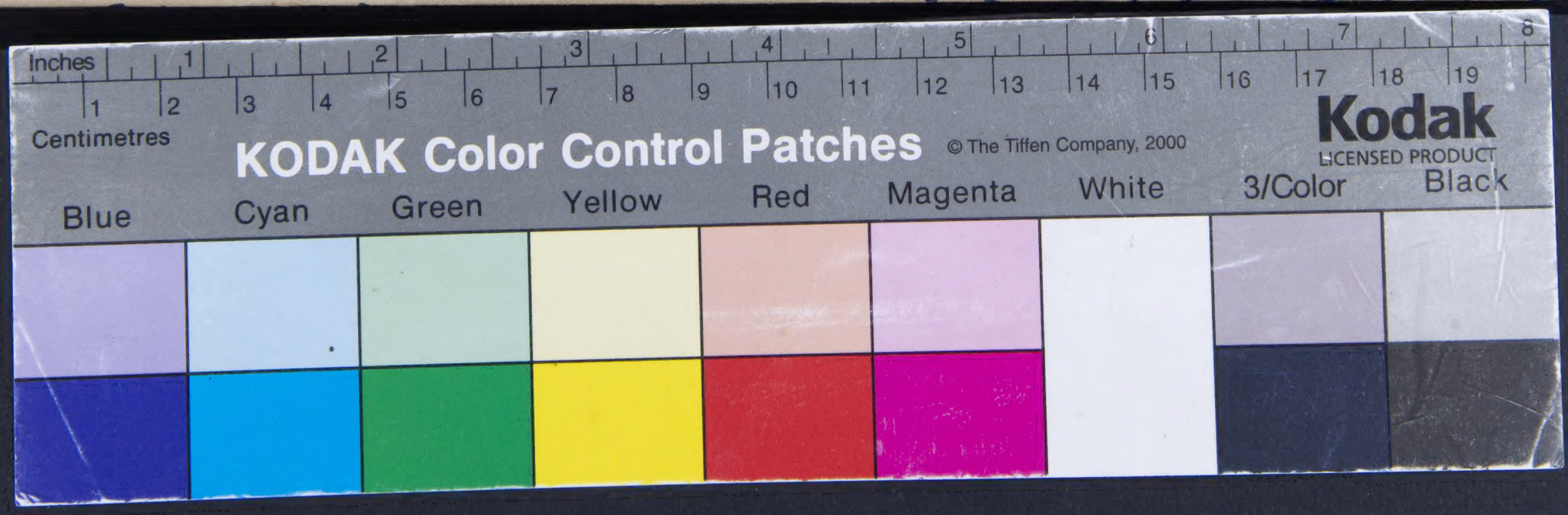

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Orl. Lasso

Madrigali

Libro IV

Venetia, 1570

BNCF

Manoscritti

Musica Antica

59

Orl. Lasso
Madrigali. Libro IV
Venetia, 1570
Alto

RARI
Musica
59

RARI
Musica
59

59

Albo

Lasso — Madrigali

Libro III

ALTO

DI ORLANDO LASSO

MAESTRO DI CAPELLA DEL SERENISSIMO
SIGNOR DVCA DI BAVIERA, LIBRO QVARTO

De Madrigali A Cinque Voci, da lui Nouamente in Germania Compoſti,
& con ogni diligentia Riſtampati.

LIBRO QVARTO

BIBLIOTECA NAZIONALE

CON GRATIA ET PRIVILLEGGIO

In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1570

A uer l'auro ra La uer l'aurora che ſi dolce l'aura che

ſi dolce l'au ra Al tempo nouo ſuol mouer i fiori ſuol muouer i fiori

E gli augelletti incominciar E gli augelletti incominciar lor uerſi ſi dolcemente ſi dolcemente i penſier dentro'a

l'alma Mouer mi ſento a chi gli ha tutt'in forza a chi gli ha tutt'in forza che ritornar conuiemmi a le mie note

che ritornar che ritornar conuiemmi a le mie note.

Emprar poteſs'io'in ſi ſoaui note I miei ſoſpiri ſoſpiri ſoſpiri ch'adolciſſen

Laura Facendo a lei ragion ch'a me fa forza ch'a me fa for za Ma pria fia'l uerno Ma pria fia'l uerno la ſtaggion de fio=

ri ch'amor fioriſca ch'amor fioriſca in quella in quella nobil alma che non curo giamai che non curo giamai ri=

me ne uerſi che non curo giamai rime ne uerſi rime ne uerſi.

Vante lagrime lasso Quante lagrime lasso Quante lagrime lasso e quanti uersi

e quanti uersi Ho gia sparti al mio tempo e'n quante note e'n quante note Ho riprouato humiliar quell'al=

ma Ho riprouato humiliar quell'alma Ella si sta pur com'aspr'alpe a l'aura Dolce laqual ben moue frondi e fio=

ri laqual ben moue frondi e fiori Ma nulla puo Ma nulla puo Ma nulla puo s'encontr'ha maggior for za s'encon=

tr'ha maggior for za s'encontr'ha maggior forza s'encontr'ha maggior forza s'encontr'ha maggior forza s'encontr'

ha maggior for za.

Vomini e Dei ſolea uincer per forza Huomini e Dei ſolea uincer per forza Amor come ſi

legge in proſa e'n uerſi Et io'l prouai Et io'l prouai ſul prim'aprir de fiori Hora nel mio ſignor ne le ſue

note ne le ſue note Ne'l pianger mio ne i preghi pon far Laura Trarre'o di uita o di martir queſt'alma Trarre'o di

uita o di martir queſt'alma queſt'alma Trarre'o di uita o di martir queſt'alma o di martir queſt'alma.

L'ultimo biso gn'o miser alma Accampa'ogni tuo'ingegno Accampa' o=

gni tuo'ingegno ogni tua forza Mentre fra noi Mentre fra noi Mentre fra noi di uita alberga l'aura Null'al mond'

e che non possano i uersi E gliaspidi incantar sanno'in lor note Non ch'el gielo adornar Non ch'el gielo ador=

nar de nuoui fiori de noui fiori.

I don hor per le piagg'herbett'e fiori herbette'e fio ri Esser non puo

che quell'angelica' al ma Non senta'l suon de l'amorose note de l'amorose note se no=

stra ria fortun' e di piu forza se nostra ria fortuna'e di piu for za Lagrimand' e cantando'i nostri uer=

si E col buezop po Andrem cacciando l'aura Andrem cacciando l'aura cacciando l'aura.

In rete accolgo l'aura e'n ghiaccio i fiori E'n uersi tento sorda e rigida'al ma Che ne forza d'amor prez=

za ne note Che ne forza d'amor prezza ne note Che ne forza d'amor prezza Che ne forza d'amor prezza ne note.

Belta rara O belta rara O ſanti modi ador ni o ſanti modi ador ni

Luci beate piene di dolcezza e di ſpene Ah Ah ſi toſto in oblio me poſto haue te Ma ſia pur quel

che puo Ma ſia pur quel che puo uoi non farete uoi non farete ch'io non ſia quel ch'el primo giorno uoli

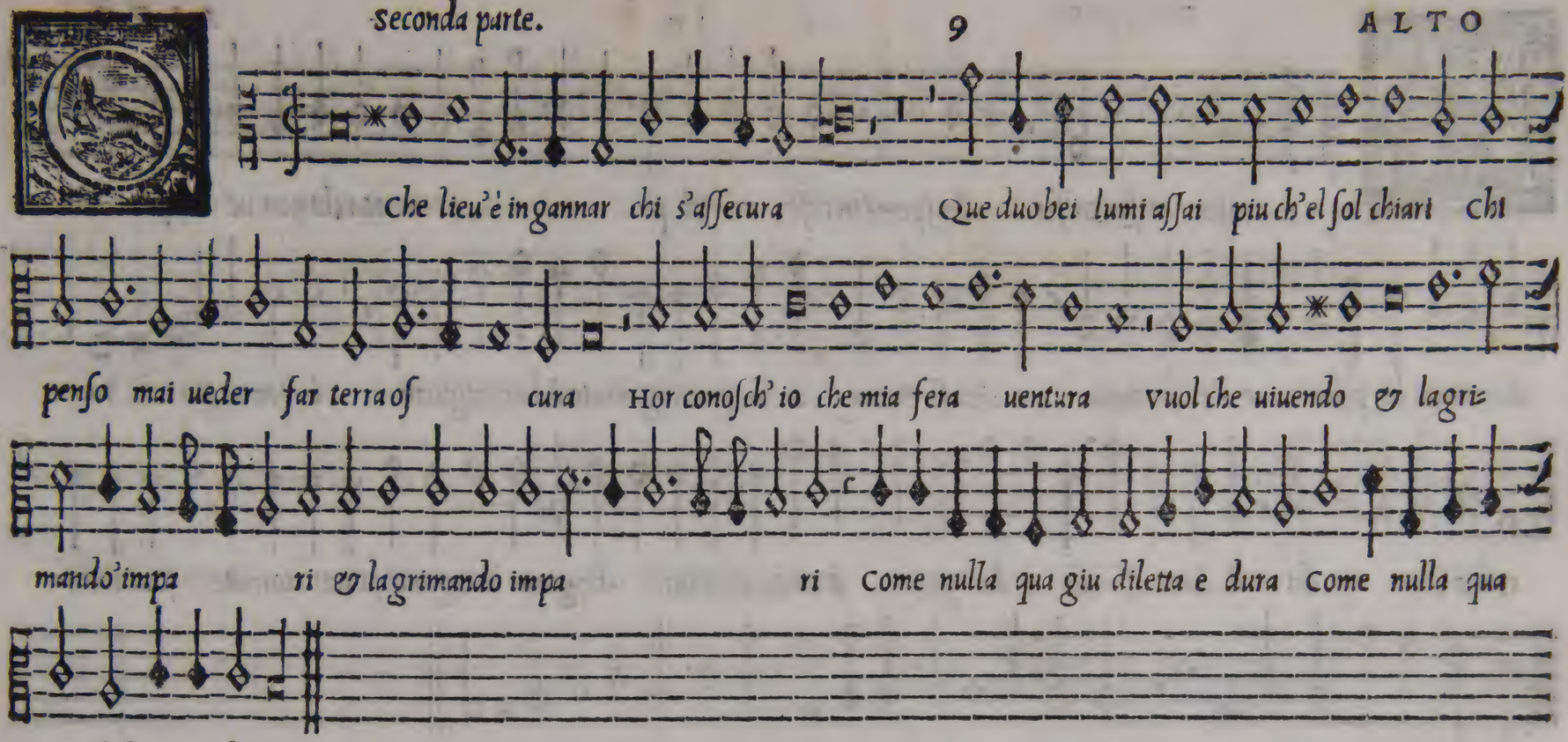
fin che queſti oc chi molli Finiran per mai ſempre il longo il longo pianto il longo pianto.

Vel rosſignuol che ſi ſoaue piagne Forſe ſuoi figli o ſua cara conſorte Di dolcezza em=

pie'l ciel Di dolcezza empie'l ciel e le campa gne Con tante note ſi pietoſe ſi pietoſe è ſcorte E

tutta notte par che m'accompagne E mi ramenti la mia dura ſor te la mia dura ſorte Ch'al=

tri che me non ho di cui mi la gne Ch'en Dee non credeu' io Ch'é Dee non cre deu'io

Ch'en Dee non credeu' io non credeu' io regnaſſe morte.

che lieu'è ingannar chi s'assecura
Que duo bei lumi assai piu ch'el sol chiari chi
penso mai ueder far terra os cura
Hor conosch'io che mia fera uentura
Vuol che uiuendo & lagri=
mando'impa ri & lagrimando impa ri
Come nulla qua giu diletta e dura
Come nulla qua
giu di letta e dura.

M Iſer Miſer Miſer chi ſpeme in coſe mortal po ne Ma chi non ue la pone Ma

chi non ue la pone e ſ'ei ſi troua e ſ'ei ſi troua A la fine ingannato è ben ragione è ben ragio ne

O cie chi il tanto affaticar che gioua il tanto affaticar che gioua che gioua Tutti tornate Tutti tor=

nate a la gran madre antica E'l nome uoſtro a pena ſi ritroua.

L tempo paſſa e l'hore ſon ſi pronte A fornir il viaggio Pur a penſar com'io corro a

la mor te A pena ſpunta in oriente un raggio Di ſol ch'a l'altro monte ch'a l'altro monte Del aduerſo orizonte

Del aduerſo orizonte Giunto'l uedrai Giunto'l uedrai per uie lungh'e diſtorte Le uite ſon ſi corte si graui i cor=

pi e fra li De gl'huomini morta li che quand'io mi ritrouo dal bel uiſo Cotanto eſſer diuiſo Col de=

ſio non potendo mouer l'ali Ne ſo Ne ſo Ne ſo quant'io mi uiua in queſto ſtato quant'io mi uiua in

queſto ſtato Ne ſo Ne ſo quant'io mi uiua in queſto ſtato Ne ſo quant'io mi uiua'in queſto ſtato quant'io mi uiua in

queſto ſtato in queſto ſtato.

He fai che penſi che pur dietro guardi Nel tempo che tornar Nel tempo che tor=

nar non puote homai Anima ſconſolata ſconſolato che pur uai Giugnendo legne al foco'oue tu ardi Le

ſoaui pa role ei dolci ſguardi ch'ad un'ad un deſcrit ti e depinti hai Son leuati da

terra & è ben ſai Qui ricercargli intempeſtiuo e tardi.

Eh non rinouellar quel che n'ancide Deh non rinouellar quel che n'ancide Non ſeguir piu pen=

ſier uago fallace Non ſeguir piu penſier uago fallace Ma ſaldo è certo ch'a buõ fin ne guide Cerchiamo il ciel

ſe qui nulla ne piace nulla ne piace Che mal per noi quella belta ſi uide Se uiua e morta Se uiua e mor=

ta ne douea tor pace.

Ome ua'l mond'hor mi diletta e piace Come ua'l mond'hor mi diletta e piace Quel che piu mi diſ=

piacque hor ueggio e ſento Che per hauer ſalute hebbi tormento E breue guerra E breue guerra per eterna pa=

ce O ſperanza o deſir o deſir ſempre fal lace E de gliamanti piu ben per un cento O

quant'era'l peggior farmi conten to Quella c'hor ſiede in cielo Quella c'hor ſiede in cielo e'n ter ra giace.

M'l cieco amor e la mia ſorda mente Mi trauiauan ſi ch'andar per ui=
ua Forza mi conuenia doue morte era Benedetta colei ch'a miglior riua ch'a miglior ri ua Vols'
el mio corſo e l'empia uoglia ardente Luſingando affrenò Luſingando affrenò per ch'io non pera Luſingan=
do affrenò Luſingando affrenò per ch'io non pera.

Ignor ſe la tua gra tia è fuoco arden te Come dà refrigerio

tanto al core s'e fium' ond'ha la fiamma ond'ha la fiamma ond'ha la fiám'e'l uiuo ardo=

re Per cui ſtrugger ogn'hor l'alma ſi ſente l'alma ſi ſente se luce piu ch'el ſol chiaro'e lucente Come to=

glie a queſti'occhi'ogni ſplendore s'e uita s'e uita ond'è che l'huom'al ſenſo more Quand'ha la ſua uirtute' al cor pre=

ſente al cor preſente.

Veſte contrarie tempre Queſte contrarie tempr'in me pur ſento Che mi rafreda il fuoco accend'il

fiume Accieca il ſole e da la morte uita Che non puo alcũ mortal terreno lume Dell'opre tue ſcoprir

l'arte infinita Dell'opre tue ſcoprir l'arte infinita ſcoprir l'arte infinita Dell'opre tue ſcoprir l'arte ſco=

prir l'arte infinita l'arte infinita.

Voi ch'aſcoltate in rime ſparſe il ſuono Di quei ſoſpiri ond'io nu driua'l co re In

ſul mio primo giouenile errore Quand'era in parte altr'huō da quel ch'i ſo no Del uario ſtile in ch'io piango e ra-

giono Fra le uane ſperanze e'l uan dolo re Oue ſia chi per proua intend'amore intend'amore

ſpero trouar pieta ſpero trouar pieta non che perdo no.

A ben ueggi'hor ſi come al popol tutto Fauola fui gran tempo fui gran tempo onde ſouen=

te Di me medeſmo meco mi uergogno Di me medeſmo meco mi uergogno E del mio uaneggiar uergogna il frut=

to uergogna il frutto uergogna il frutto E'l pentir ſi E'l pentir ſi e'l conoſcer chiaramente Che

quanto piace al mondo è breue ſogno Che quanto piace al mond'è breue ſogno Che quanto piace al mondo Che quanto piace al

mondo Che quanto piace al mondo è breue ſogno.

Vo piangend'i miei paſſati tempi I quai poſi in amar coſa mortale

Senza leuarmi a uolo hauend'io l'ale Senza leuarmi a uolo hauend'io l'ale Per dar forſe di me Per dar forſe di

me non baſſi exem pi Tu che uedi i miei mali indegni et empi indegni et empi Re del cielo'inuiſibi-

le immorta le ſoccorri a l'alma deſuiata e frale ſoccori a l'alma deſuiata e frale E'l ſuo difetto

di tua gratia adempi.

I che s'io uiſſi in guerra et in tempeſta et in tempeſta Mora in pace et in porto e

ſe la ſtanza Fu uana e ſe la ſtanza fu uana almen ſia la partita bone ſta A quel poco di

uiuer che m'auan za Et al morir Et al morir degni eſſer tua man preſta Tu ſai ben ch'in altrui Tu ſai ben

ch'in al trui non ho ſperanza non ho ſperanza non ho ſperan za non ho ſperan za non ho ſpe=

ran za Tu ſai ben ch'in altrui non ho ſperanza non ho ſperanza non ho ſperanza.

T

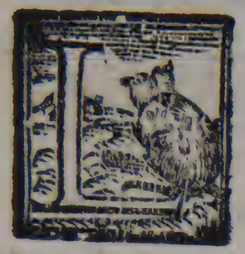
vtto'l di piango e poi la notte quan do la notte quando Prendon ripoſo i

miſeri mortali Trouomi in pian to e radoppiar e radoppiarſi i ma li coſi ſpendo il mio

tempo lagrimando In triſto humor In triſto humor uo gliocchi E'l cor in doglia E'l cor in doglia E ſon E ſon=

fra glianimali l'ultimo ſi che gliamoroſi ſtrali Mi tengon ad ogn' hor di pace in bando di pace in bando di

pace in bando di pace in bando.



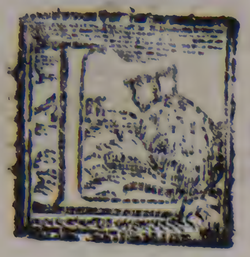
Asso che pur da l'uno a l'al tro sole E da l'una ombr'a l'altr'ho gia'l piu

corso ho gia'l piu corso Di questa morte che si chiama uita Piu l'altrui fallo Piu l'altrui fallo ch'el mio mal

ch'el mio mal mi dole Che pieta uiua e'l mio fido soccor so Vedemi arder nel foco e non m'aita Ve=

demi arder nel foco vedemi arder nel foco e non m'aita e non m'aita e non m'aita.

Qual nemica fortuna Qual nemica fortuna oltra queſt'alpe Mi trahe da gliocchi ũ lagri-
moſo fiume E m'ha ſoſpinto in ſolitaria ualle Come gia'in caria il uago de la luna co ſoſpir
che disfar ſoſpir che disfar ponno la ne ue e render molle ogni piu du ra pietra ogni piu
dura piu dura pietra ogni piu dura ogni piu dura pietra.



Asso che tal non hanno che tal non hann' alpestre pie tra Fra le pendici piu ri=

poste l'alpe Ne di molti anni si indurata neue che questa il sol quella non franga il fiume quella non franga il

fiume E gia infiammos si E gia infiammossi E gia infiammosi la gelata luna Tal che discese

Tal che discese Tal che discese ne la latmia ualle ne la latmia ua le.

Sol io sol io quanto piu piango in cieca ualle in cieca ualle Trouo piu

dura la mia bella pie tra Trouo piu du ra la mia bella pietra E nel ſereno uolto de la

luna E nel ſereno uolto de la luna Lei contemplando il mio dolor a l'alpe aſſem bro e'l pianto mio

dirotto al fiume E'l timor che m'ingom bra a queſta neue a queſta neue a queſta

ne ue a queſta ne ue.

Alhor dico'l ſuo cor ſembra la ne ue E'l mio foſco penſier l'oſcura ualle

l'oſcura ualle La ſua eloquentia il mormorar del fiume il mormorar del fiu me E l'oſtinata mia uo-

glia la pie tra L'altera mente ſua ſimiglio a l'alpe Et il mio ſtato Et il mio ſtato Et il mio

ſtato a l'inconſtante luna.

Alhor parmi la luce de la luna Del ſuo bel ſeno l'amoroſa neue Del ſuo bel ſeno

l'amoroſa neue E talhor mouo per poggiar ſu l'alpe A mirar in di la felice ualle la felice

ualle la felice ualle Oue'a lidolo mio Ou'a l'idolo mio di uiua pietra s'inchina s'inchina de l'I-

talia il maggior fiu me il maggior fiume.

E de glialtri super bo altero fiume ch'ai l'imagine tua soura la lu=

na Tu forse hor bagni humil quella alma pie tra c'hor mi fa'l cor di fiām'e hor di neue e hor di ne=

ue Et io Et io pian gendo in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'alpe assai che

l'alpe Oue fra le fredd'alpe frange ũ fiu me Canzon son neue Canzon son neue e saro forse pietra

E saro forse pietra ij E saro forse pietra ij E saro forse pietra.

TAVOLA Delli Madrigali.

O belta rara	7
Quel rosſignuol	8
O che lieue è ingannar	9
Miſer chi ſpeme	10
Il tempo paſſa	11
Che fai che penſi	12
Deh non rinouellar	13
Come ua'l mondo	14
Ma'l cieco amor	15
Signor ſe la tua gratia	16
Queſte contrarie	17
Voi ch'aſcoltate	18
Ma ben ueggio hor	19
I uo piangendo	20
Si che s'io uiſſi	21
Tutto'l di piango	22
Laſſo che pur	23

BIBLIOTECA NAZIONALE

SESTINA Prima.

La uer l'aurora	Prima parte	1
Temprar potesſi	Seconda parte	2
Quante lagrime laſſo	Terza parte	3
Huomini e Dei	Quarta parte	4
A l'ultimo biſogno	Quinta parte	5
Ridõ hor per le piagge	Seſta parte	6

SESTINA Seconda.

Qual nemica fortuna	Prima parte	24
Laſſo che tal nõ hãno	Seconda parte	25
Sol io quãto piu piãgo	Terza parte	26
Talhor dico'l ſuo cor	Quarta parte	27
Talhor parmi la luce	Quinta parte	28
Re de glialtri	Seſta parte	29

rte 1
parte 2
te 3
arte 4
arte 5
te 6

a.

rte 24
arte 25
te 26
arte 27
arte 28
te 29

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Orl. Lasso

Madrigali. Libro IV

Venetia, 1570

Basso

RARI
Musica
59

RARI
Musica
59

59

Basso

Lasso — Madrigali
Libro 4°

BASSO

DI ORLANDO LASSO

MAESTRO DI CAPELLA DEL SERENISSIMO SIGNOR DVCA DI BAVIERA, LIBRO QVARTO

De Madrigali A Cinque Voci, da lui Nouamente in Germania Compoſti,
& con ogni diligentia Riſtampati.

BIBLIOTECA NAZIONALE

LIBRO QVARTO

CON GRATIA ET PRIVILLEGGIO

In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1570

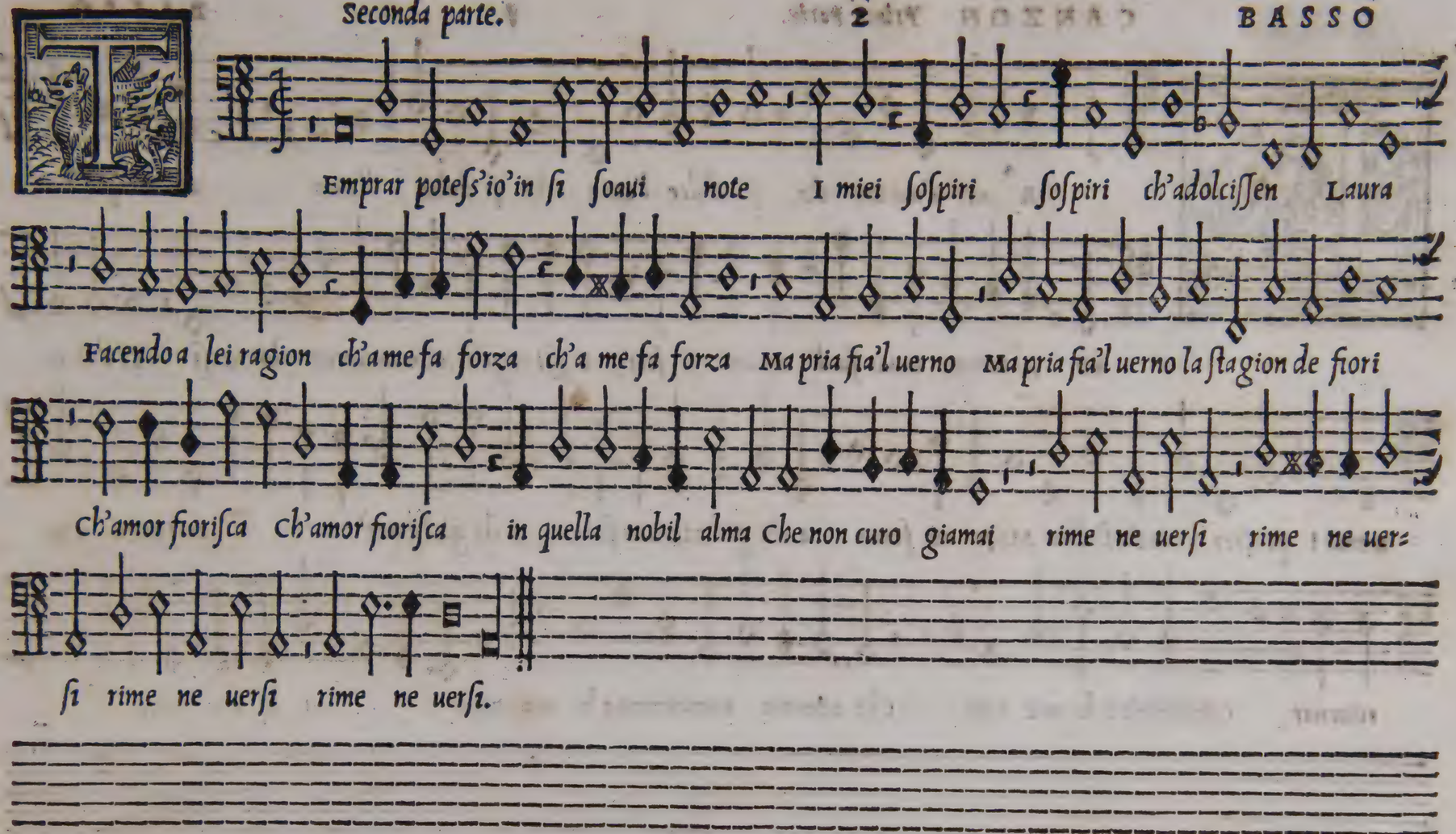
A uer l'aurora che ſi dolce l'aura che ſi dolce l'aura Al tempo no=

uo Al tempo nouo ſuol mouer i fiori E gli augelletti incominciar lor uerſi ſi dolce=

mente i penſier dentro'a l'alma Mouer mi ſento a chi gli ha tutti in forza a chi gli ha tutt' in forza che

ritornar conuiemmi a le mie note che ritornar conuiemmi a le mie note a le mie note.

Seconda parte. BASSO



Vante lagrime Quante lagrime lasso e quanti uersi Ho gia sparti al mio tempo

e'n quante note Ho riprouato humiliar quell' alma Ella si sta pur com'aspr'alpe a l'aura Dolce

laqual ben moue frondi e fiori Ma nulla puo Ma nulla puo s'encontr'ha maggior forza s'encontr'ha maggior for=

za s'encontr'ha maggior forza s'encontra s'encontr'ha maggior forza maggior forza.

Vomini e Dei ſolea uincer per forza ſolea uincer per forza Amor come ſi legge in

proſa e'n uerſi Et io'l prouai Hora nel mio ſignor ne le ſue note ne le ſue note Ne'l pianger mio ne i

preghi pon far Laura Trarre'o di uita o di martir queſt'alma Trarre'o di uita o di martir queſt'alma o di mar-

tir queſt'alma queſt'alma.

A L'ultimo biſogno o miſer alma Accampa'ogni tuo'ingegn'ogni tua forza Accampa'o-
gni tuo'ingegn'ogni tua forza ogni tua forza Mentre fra noi Mentre fra noi di uita alberga l'aura Null'al mon-
do e che non poſſano i uerſi E gliaſpidi incantar ſanno'in lor note Non ch'el gielo adornar Non ch'el gielo adornar
de nuoui fio ri.

I don hor per le piagge herbette e fiori Esser non puo che quell'angeli=
ca al ma Non senta l suon de l'amorose note se nostra ria fortun' e di piu forza Lagrimand'e can=
tando i nostri uersi E col buezop po Andrem cacciando l'aura Andrem cacciando l'aura An=
drem cacciando l'aura. In rete accolgo l'aura e'n ghiaccio i fiori E'n uersi tento sorda che ne forza d'a=
mor prezza ne note che ne forza d'amor che ne forza d'amor prezza ne note.

O Belta rara O ſan ti modi adorni o ſanti modi adorni Luci beate

piene di dolcezza e di ſpe ne Ah ſi toſto in oblio me poſto hauete Ma ſia pur quel che puo

uoi non farete uoi non farete fin che queſti occhi molli Finiran per mai ſempr'il longo pian to

il longo pianto.

Vel rosſignuol. Forſe ſuoi figli o ſua cara conſor te Di dolcezza empie'l ciel

e le campa gne Con tante note ſi pietoſe è ſcorte E mi ramenti la mia dura ſorte Ch'al-

tri che me non ho di cui mi la gne Ch'en Dee non credeu' io Ch'en Dee non credeu' io Ch'en Dee non

credeu' io regnaſſe morte.

Che lieu'è ingannar chi s'assecura Que duo bei lumi assai piu ch'el sol chia ri chi

penso mai ueder far terra oscura Hor conosch' io vuol che uiuendo & lagrimando impari Co=

me nulla qua giu diletta e dura Come nulla qua giu diletta e dura.

Iſer Miſer chi ſpeme in coſe mortal pone Ma chi non ue la pone Ma chi non ue la

pone e s'ei ſi troua A la fine inganato e ben ragione O ciechi il tanto affaticar che gioua il

tanto affaticar che gioua che gioua Tutti tornate Tutti tornate a la gran madre antica E'l nome uoſtro a

pena ſi ritro ua.

L tempo paſſa a fornir il viaggio Pur a penſar com'io corro a la morte A

pena ſpunta in oriente un raggio Di ſol ch'a l'altro monte Del aduerſo orizonte Giunto'l uedrai Giunto'l ue-

drai per uie lunghe e diſtorte Le uite ſon ſi corte Et graui i corpi e frali De gl'huo mini mortali

Che quand'io mi ritrouo dal bel uiſo Cotanto eſſer diuiſo Col deſio non potendo mouer l'alt Ne ſo

Ne ſo quant'io mi uiua in queſto ſtato quant'io mi uiua in queſto ſtato Ne ſo Ne ſo Ne ſo quant'io mi uiua in

queſto ſtato in queſto ſtato.

He fai che penſi che pur dietro guardi Nel tempo che tornar Nel tempo che tornar non

puote homai Anima ſconſolata che pur uai Le ſoaui parole ei dolci ſguardi Ch'ad un' ad

un deſcritti e depinti hai son leuati da terra & è ben ſai Qui ricercar gli intempeſtiuo e tardi.

Eh non rinouellar quel che n'ancide Non ſeguir piu penſier uago fallace pen=

ſier uago falla ce Ma ſaldo è certo ch'a buõ fin ne gui de Cerchiamo il ciel ſe qui nulla ne piace che

mal per noi quella belta ſi uide Se uiua e morta Se uiua e morta ne douea tor pace ne douea tor pace.

Come ua'l mond'hor mi diletta e piace Come ua'l mond'hor mi diletta e piace Quel che piu mi diſ=

piacque hor ueggio e ſento che per hauer ſalute hebbi tormento E breue guerra per eter na pa=

ce O ſperanza o deſir ſempre falla ce E de gliamanti piu ben per un cento O quant'era'l peg=

gior farmi conten to Quella c'hor ſiede in cielo'e'n terra giace.

M

A'l cieco amor e la mia ſorda mente Mi trauiauan ſi ch'andar per

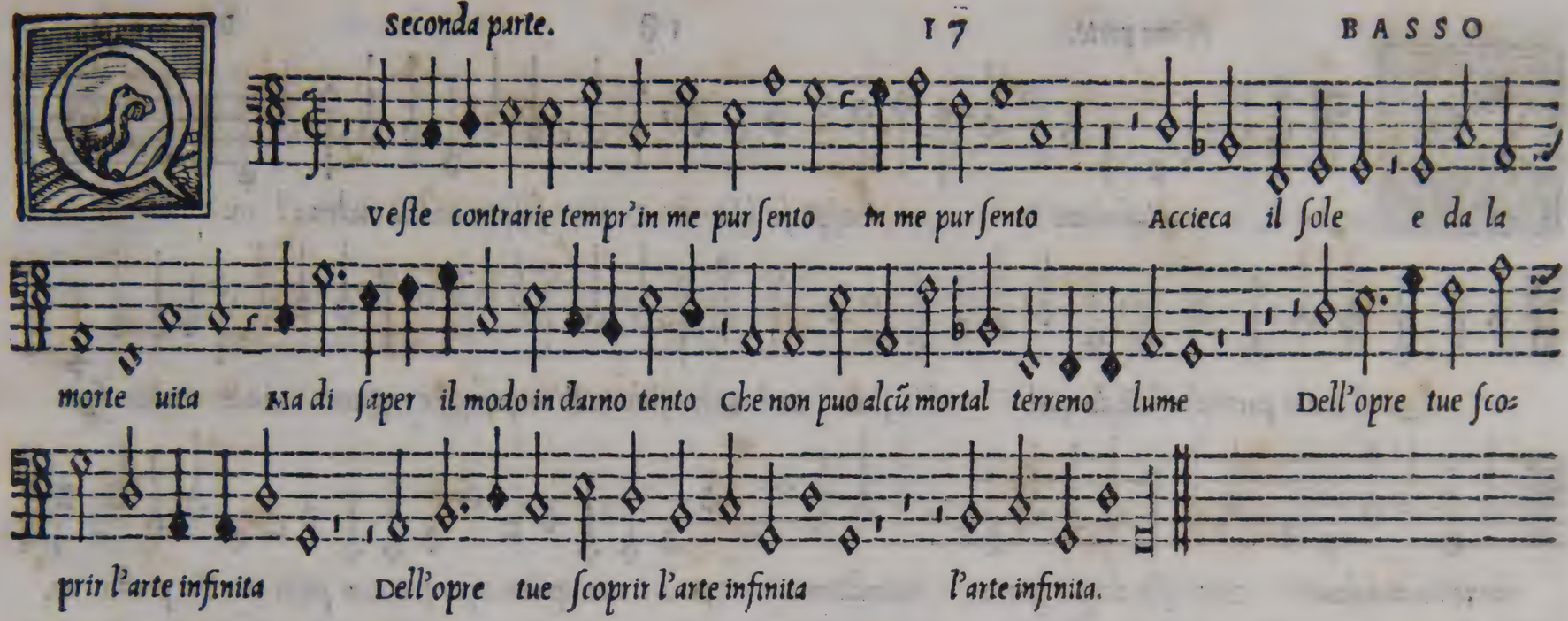
uiud Forza mi conuenia doue morte era Benedetta colei ch'a miglior ri ua Vol-

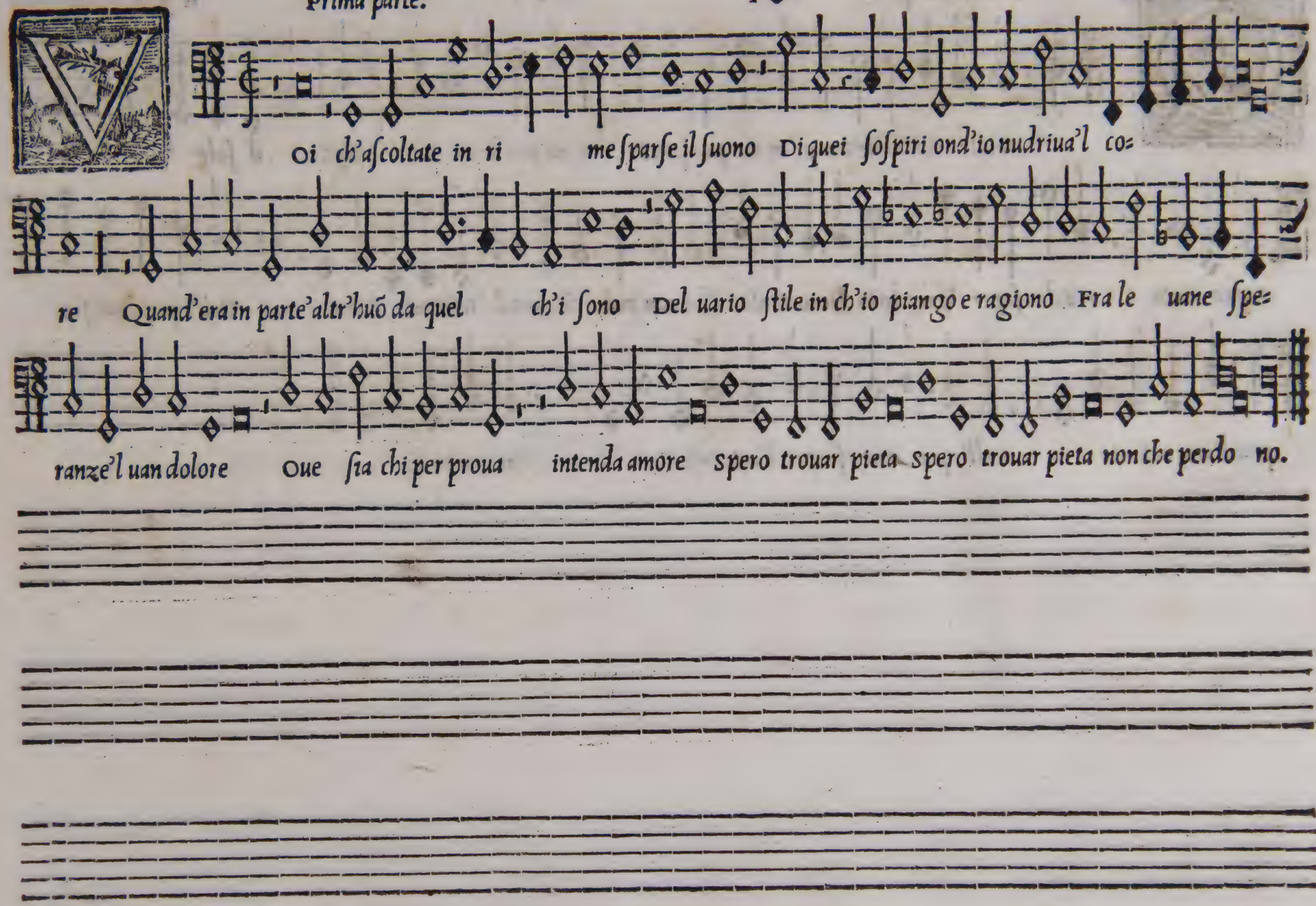
s'el mio corſo e l'empia uoglia ardente Luſingando affrenò Luſingando affrenò perch'io non pera Luſingando affrenò

Luſingando affrenò perch'io non pera.

Ignor ſignor ſe la tua gratia è fuo co ardente s'e fiu=

me ond'ha la fiamma ond'ha la fiãma e'l uiuo ardore l'alma ſi ſente Come toglie a queſti'occhi'o=

gni ſplendore s'e uita ond'è che l'huom'al ſenſo more al cor preſente.

Veſte contrarie tempr'in me pur ſento in me pur ſento Accieca il ſole e da la
morte uita Ma di ſaper il modo in darno tento Che non puo alcũ mortal terreno lume Dell'opre tue ſco=
prir l'arte infinita Dell'opre tue ſcoprir l'arte infinita l'arte infinita.


Oi ch'aſcoltate in ri me ſparſe il ſuono Di quei ſoſpiri ond'io nudriua'l co=
re Quand'era in parte altr'huõ da quel ch'i ſono Del uario ſtile in ch'io piango e ragiono Fra le uane ſpe=
ranze'l uan dolore Oue ſia chi per proua intenda amore Spero trouar pieta Spero trouar pieta non che perdo no.

A ben ueggi'hor ſi come al popol tutto Fauola fui gran tempo onde ſouente Di

me medeſmo meco mi uergogno E del mio uaneggiar uergogna il frutto uergona il frutto E'l pentirſi

e'l cónoſcer chia ramente che quanto piace al mondo è breue ſogno che quanto piace al

mondo è breue ſognò che quanto piace al mondo è breue ſogno che quanto piace al mondo è breue ſogno.

VO piangendo i miei passa ti tempi I quai posi in amar cosa mor=

tale senza leuarmi a uolo senza leuarmi a uolo hauend'io l'ale Per dar forse di me non bassi exempi

Tu Tu che uedi i miei mali indegni et empi Re del cie lo'inuisibile immorta le soccorri a l'alma

desuiata e frale soccori a l'alma desuiata e frale E'l suo difetto di tua gra tia adempi.

I che s'io uissi in guerra et in tempesta & in tempesta Mora in pace & in porto e

se la stanza Fu uana almen sia la partita bone sta Et al morir degni esser tua man presta Tu

sai ben ch'in altrui Tu sai ben ch'in altrui non ho speranza non ho speranza non ho speranza non ho speran=

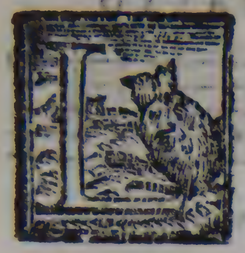
za Tu sai ben ch'in altrui non ho speranza non ho speranza.

Vno'l di piango e poi la notte quan do Prendon riposo i miseri mortali

Trouomi in pianto e radoppiarsi i mali Cosi spendo il mio tempo lagrimando In tristo humor In tristo humor uo=

gliocchi consuman do E'l core in do glia E son E son Mi tengon ad ogn'hor di pace in bando

di pace in bando di pace in bando.



Asso che pur. E da l'una ombr'a l'altra ho gia'l piu corso ho gia'l piu corso Di questa mor=

te Piu l'altrui fallo Piu l'altrui fallo ch'el mio mal mi dole Che pieta uiua e'l mio fido soccorso

Vedemi arder nel foco e non m'aita Vedemi arder nel foco e non m'aita e non m'aita e non m'aita.

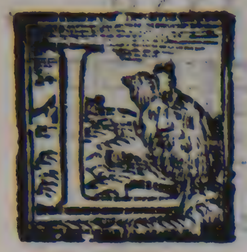
Q

val nemica fortuna Qual nemica fortuna oltra queſt'alpe E m'ha ſoſpinto

in ſolitaria ualle Come gia'in caria il uago de la luna il uago de la luna co ſoſpir ſoſpir che

diſfar ponno la neue e render molle ogni piu dura pietra ogni piu dura pietra ogni piu dura pie-

tra ogni piu dura pietra.



Asso che tal non hanno alpestre pietra Fra le pendici piu riposte l'alpe Ne

di molti anni si indurata neue Che questa il sol quella non franga il fiume quella non franga il fiume E gia infiā-

mossi E gia infiāmossi la gelata luna Tal che discese Tal che discese ne la latmia ualle.

Ol io quanto piu piango in cieca ualle Trouo piu dura la mia bella pie=

tra E nel ſereno uolto de la luna Lei contemplando e'l pianto mio e'l pianto mio dirotto al fiu=

me E'l timor che m'ingombra a queſta neue a queſta neue a queſta neue.

Alhor dico'l ſuo cor ſembra la neue E'l mio foſco penſier E'l mio foſco penſier l'oſcura

ualle La ſua eloquentia il mormorar del fiume il mormorar del fiume E l'oſtinata mia uoglia la pie-

tra L'altera mente ſua L'altera mente ſua ſimiglio a l'alpe Et il mio ſtato Et il mio ſtato a l'inconſtante luna.

TAlhor parmi la luce de la luna Del ſuo bel ſeno l'amoroſa neue Del ſuo bel
ſeno l'amoroſa neue A mirar in di la felice ualle la felice ualle O=
ue'a lidolo mio Ou'a l'idolo mio de uiua pie tra s'inchina s'inchina de l'Italia il maggior fiu=
me.

E de gl'altri ſuperbo altero fiume Tu forſe hor bagni humil quel la alma
pietra C'hor mi fa'l cor di fiãma et hor di neue Et io piangend'in tenebroſa ualle Ho piu duri pen=
ſieri aſſai che l'alpe Oue fra le fredd'alpe frange un fiu me Canzon ſon neue Canzon ſon
neue e ſaro forſe pietra e ſaro forſe pietra e ſaro forſe pietra e ſaro forſe pietra.

TAVOLA Delli Madrigali

O belta rara	7
Quel rosſignuol	8
O che lieue è ingannar	9
Miſer chi ſpeme	10
Il tempo paſſa	11
Che fai che penſi	12
Deh non rinouellar	13
Come ua'l mondo	14
Ma'l cieco amor	15
Signor ſe la tua gratia	16
Queſte contrarie	17
Voi ch'aſcoltate	18
Ma ben ueggio hor	19
Iuo piangendo	20
Si che s'io uiſſi	21
Tutto'l di piango	22
Laſſo che pur	23

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

SESTINA Prima.

La uer l'aurora	Prima parte	1
Temprar potesſi	Seconda parte	2
Quante lagrime laſſo	Terza parte	3
Huomini e Dei	Quarta parte	4
A l'ultimo biſogno	Quinta parte	5
Ridō hor per le piagge	Seſta parte	6

SESTINA Seconda.

Qual nemica fortuna	Prima parte	24
Laſſo che tal nō hāno	Seconda parte	25
Sol io quāto piu piāgo	Terza parte	26
Talhor dico'l ſuo cor	Quarta parte	27
Talhor parmi la luce	Quinta parte	28
Re de glialtri	Seſta parte	29

rte 1
parte 2
te 3
arte 4
arte 5
ce 6

rte 24
parte 25
te 26
arte 27
arte 28
e 29

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Orl. Lasso

Madrigali. Libro IV

Venetia, 1570

Canto

RARI
Musica
59

RARI
Musica
59

59

Canbo

Lasso — Madrigali

Libro IV

CANTO

DI ORLANDO LASSO

MAESTRO DI CAPELLA DEL SERENISSIMO
SIGNOR DVCA DI BAVIERA, LIBRO QVARTO

De Madrigali A Cinque Voci, da lui Nouamente in Germania Compoſti,
& con ogni diligentia Riſtampati.

LIBRO

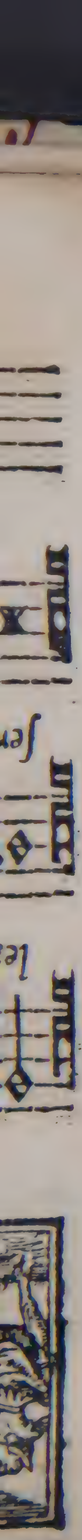
QVARTO

BIBLIOTECA NAZIONALE

CON GRATIA ET PRIVILLEGGIO

In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1570



A uer l'auro ra che ſi dolce l'aura che ſi dolce

l'aura Al tempo nouo ſuol mouer i fiori ſuol muouer i fio ri E gli augel=

letti incominciar lor uerſi si dolcemente si dolcemente i penſier dentro'a l'alma Mouer mi ſento Mouer mi

ſento a chi gli ha tutti in for za che ritornar conuiemmi che ritornar conuiemmi che

ritornar conuiemmi a le mie note conuiemmi a le mie note.

Seconda parte.

Emprar poteſs'io'in ſi ſoaui no te I miei ſoſpiri ſoſpiri ch'adolciſſen

Laura Facendo a lei ragion ch'a me fa forza ch'a me fa forza Ma pria fia'l uerno la ſtagion de fio=

ri Ch'amor fioriſca in quella nobil al ma che non curo giamai rime ne uerſi rime ne uerſi ri=

me ne uerſi rime ne uer ſi.

Vante lagrime lasso Quante lagrime lasso lagrime lasso e quanti uer=

si e quanti uersi e'n quante note e'n quante note Ho riprouato humiliar quell'alma Ella

si sta a l'aura Dolce laqual ben moue frondi e fiori Ma nulla puo Ma nulla puo Ma nulla puo s'en=

contr'ha maggior forza s'encontr'ha maggior for za s'encontr' ha maggior for za s'en=

contra maggior forza s'encontr' ha maggior for za s'encontr' ha maggior forza.

Vomini e Dei ſolea uincer per forza Huomini e Dei ſolea uincer per for za Amor

come ſi legge in proſa e'n uer ſi Et io'l prouai ſul prim'aprir de fio rt ne le ſue note ne le ſue note

Ne'l pianger mio ne i preghi pon far Lau ra Trarre'o di uita o di martir queſt'al-

ma Trarre'o di uita o di martir queſt'alma o di martir queſt'alma.

L'ultimo biſogno o miſer al ma Accampa'ogni tuo'ingegn'ogni tua forza

Accampa'ogni tuo'ingegn'ogni tua for za Mentre fra noi Mentre fra noi Null'al mondo e che non poſſano i

uerſi E gliaſpidi incantar ſanno'in lor note ſanno'in lor note Non ch'el gielo adornar Non ch'el gielo adornar de

nuoui fio ri de noui fio ri.

I don Ri don hor per le piagge'herbette'e fiori

Esser non puo Esser non puo che quell'angelica' alma Non senta'l suon de l'amorose no te se

nostra ria fortun' e di piu forza Lagrimand'e cantando i nostri uersi E col bue zop po E

col bue zop po Andrem cacciando l'aura cacciando l'aura. In rete accolgo l'aura

e'n ghiaccio i fio ri E'n uersi tento sorda e rigida' al ma che ne forza d'amor prezza

ne no te che ne forza d'amor prezza ne note.

O Belta rara O belta rara O ſanti modi adorni o ſan ti modi ador=

ni Luci bea te piene di dolcezza e di ſpe ne Ah ſi toſto in oblio

Ma ſia Ma ſia pur quel che puo Ma ſia pur quel che puo uoi non fare te ch'io non ſia quel ch'el

primo giorno uoli fin che queſti occhi molli Finiran per mai ſempr'il longo pian to il longo

pianto pianto

Vel rosſignuol che ſi ſoaue piagne Forſe ſuoi figli o ſua cara conſorte Di dolcezza empie'l

ciel Di dolcezza empie'l ciel e le campagne Con tante note ſi pietoſe è ſcor te ſi pietoſe è ſcorte E

tutta notte par che m'accompagne E mi ramenti la mia dura ſorte Ch'altri che me non ho di cui mi lagne Ch'en

Dee non credeu' io Ch'é Dee non credeu' io Ch'en Dee non credeu'io Ch'en Dee non credeu'io Ch'en

Dee non credeu' io regnaſſe morte.

Seconda parte.

Che lieu'è ingannar chi s'assecura Que duo bei lumi assai piu ch'el sol chiari

Chi penso mai ueder far terra oscura Hor conosch'io Hor conosch'io che mia fera uentu ra Vuol

che uiuendo Vuol che uiuendo et la grimando impari Come nulla qua giu diletta e dura Come nulla qua

giu diletta e dura.

M Iſer Miſer Miſer chi ſpeme in coſe mortal pone Ma chi non ue la pone Ma chi non ue la

ponee ſ'ei ſi troua A la fine inganaato A la fine ingannato e ben ragione O cie chi O

ciechi il tanto affaticar che gioua il tanto affaticar che gioua che gioua Tutti tornate Tutti tornate a

la gran madre anti ca E'l nome uo ſtroa pena ſi ritroua.

L tempo paſſa e l'hore ſon ſi pronte A fornir il viaggio Cb'aſſai ſpatio non hag gio Pur

a penſar com'io corro a la morte A pena ſpunta in oriente un raggio Di ſol ch'a l'altro mon-

te Del aduerſo orizonte Del aduerſo orizon te Giunto'l uedrai per uie lungh'e diſtorte Le uite

ſon ſi corte Si graui i corpi e frali De gl'huomini morta li Cotanto eſſer di-

uiſo Col deſio non potendo mouer l'ali Poco m'auanza del conforto uſa to Ne ſo Ne ſo quant'

io mi uiua in queſto ſtato quant'io mi uiua in queſto ſtato Ne ſo quant'io mi uiua in queſto ſtato quant'io mi uiua in

queſto ſtato Ne ſo quant'io mi uiua'in queſto ſtato.

He fai che penſi che pur dietro guardi Nel tempo che tornar non puote homa i

Anima ſconſolata che pur uai Giugnendo legne al foco'oue tu ardi Le ſoaui paro-

le ei dolci ſguardi ch'ad un' ad un deſcritti e depinti ha i ſon leuati da terra & è ben

ſai Qui ricercargli intempeſtiuo e tar di.

Eh non rinouellar quel che n'ancide Non ſeguir piu Non ſeguir piu penſier ua-

go fallace uago fallace fallace Ma ſaldo è certo ch'a buõ fin ne gui de

Cerchiamo il ciel Cerchiamo il ciel ſe qui nulla ne piace Che mal per noi quella belta ſi ui de ſe uiua e

morta ſe uiua e morta ne douea tor pa ce.

Come ua'l mond'hor mi diletta e piace Quel che piu mi dispiac que che per ha=
uer salute hebbi tormen to E breue guerra per eterna pa= ce
O speranza o desir sempre falla ce E de gliamanti piu ben per un cento O quant'era'l peg=
gior farmi conten to Quella c'hor siede in cielo Quella c'hor siede in cielo e'n terra giace.

A'l cieco amor e la mia ſorda mente Mi trauiauan ſi ch'andar per uiua Forza

mi conuenia doue morte era Benedetta colei ch'a miglior riua Vols'el mio corſo Vols'el mio corſo

Luſingando affrenò Luſingando affrenò perch'io non pera Luſingando affrenò Luſingando affrenò

perch'io non pe ra.

Signor Signor se la tua gra tia è fuo co ardente

Come dà refrigerio tanto al core s'e fiu me ond'ha la fiamma ond'ha la fiãma e'l uiuo ar=

dore Per cui ſtrugger ogn'hor l'alma ſi ſente se luce piu ch'el ſol chiaro'e lucente s'e uita s'e

uita ond'è che l'huom'al ſenſo more Quand'ha la ſua uirtute'al cor preſente al cor preſente.

Q veſte contrarie tempre in me pur ſento che mi rafreda il fuoco accend'il fiume e da la

morte uita Ma di ſaper il modo in darno tento che non puo alcũ mortal terreno lume Dell'opre tue ſco=

prir l'arte infinita Dell'opre tue ſcoprir Dell'opre tue ſcoprir l'arte infinita ſcoprir l'arte infinita ſcoprir l'ar=

te infini ta.

Voi ch'ascolta te in rime ſparſe il ſuono Di quei ſoſpiri ond'io nu

driua'l core In ſul mio primo giouenile errore Quand'era in parte altr'huom da quel ch'i ſo no Del

uario ſtile in ch'io piango e ragiono Fra le uane ſperanze'l uan dolore Oue ſia chi per proua intend'amo-

re ſpero trouar pieta pieta ſpero trouar pieta pieta pieta non che perdono.

A ben ueggi'hor Ma ben ueggi'hor ſi come al popol tutto Fauola fui gran tempo on=

de ſouente onde ſouente Di me medeſmo meco mi uergogno E del mio uaneggiar uergogna il frutto

E'l pentir ſi E'l pentirſi e'l conoſcer chiaramente che quanto piace al mondo è breue ſogno che

quanto piace al mondo è breue ſogno che quanto piace al mond'è breue ſo gno che quanto piace al mondo è breue ſogno.

VO piangendo i miei passati tem pi I quai posi in

amar cosa mortale senza leuarmi a uolo senza leuarmi a uolo hauend'io l'ale

PEr dar forse di me PEr dar forse di me non bassi exempi TU che uedi i miei mali indegni et em pi

RE del cielo'inuisibile immorta le soccorri a l'alma desuiata e frale

E'l suo difetto di tua gratia adempi.

I che s'io uiſſi in guerra et in tempeſta & in tempeſta Mora in pace & in porto e

ſe la ſtanza Fu uana almen ſia la partita honeſta A quel poco di uiuer che m'auanza Et al morir de=

gni eſſer tua man preſta Tu ſai ben ch'in al trui non ho ſperan za non ho non ho ſperanza non

ho ſperanza non ho ſperanza non ho ſperanza Tu ſai ben ch'in altrui non ho ſperanza non ho ſperan za.

Tvtto'l di piango e poi la notte quando e poi la notte quan do Prendon ri-
po ſo i miſeri mortali Trouomi in pianto e radoppiarſi i mali Coſi ſpendo il
mio tempo lagriman do In triſto humor uo gliocchi uo gliocchi conſumando E'l cor
in doglia E ſon E ſon fra glianimali l'ultimo ſi che gliamoroſi ſtrali Mi tengon ad ogn'hor Mi
tengon ad ogn'hor di pace in bando di pace in bando.

Asso che pur da l'uno a l'altro so le E da l'una ombr'a l'altr'ho gia'l piu corso ho

gia'l piu corso Di questa morte che si chiama uita Piu l'altrui fal lo Piu l'altrui fallo ch'el

mio mal mi do le Che pieta ui ua e'l mio fido soccorso Vedemi arder nel foco e non m'aita

Vedemi arder nel foco e non m'aita e non m'aita.

Qual nemica fortuna oltra queſt'alpe Mi trahe da gliocchi ũ lagrimoſo fiu-
val nemica
me E m'ha ſoſpinto in ſolitaria ualle Come gia'in caria il uago de la luna co ſoſpir che disfar ponno
la ne ue e render molle ogni piu dura pietra ogni piu dura pie tra ogni piu dura
pie tra.

seconda parte.

Laſſo che tal non hanno Laſſo che tal non hann'alpeſtre pietra Fra le pendici piu riposte l'alpe
che queſta il ſol quella non franga il fiume quella non franga il fiume quella non franga il fiu me E gia infiāmoſſi

E gia infiamosi Tal che discese Tal che discese ne la latmia ualle ne la latmia uale.

Terza parte.

SOl io sol io quanto piu piango in cieca ualle Trouo piu du ra la mia bella pietra

E nel sereno uolto de la luna Lei contemplando il mio dolor a l'al pe assem=

bro e'l pianto mio e'l pianto mio dirotto al fiu me E'l timor a questa neue a questa neue

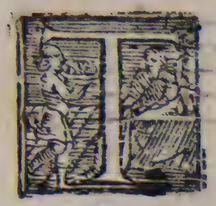
a questa ne ue a questa neue.

T Alhor dico'l ſuo cor. E'l mio foſco penſier E'l mio foſco penſier l'oſcura ualle La

ſua eloquentia il mormorar del fiume il mormorar del fiume E l'oſtinata mia uoglia la

pie tra L'altera mente ſua L'altera mente ſua ſimiglio a l'alpe Et il mio ſtato Et il mio ſtato

a l'inconſtante luna.



Allor parmi la luce de la luna la luce de la luna Del ſuo bel ſeno l'amoroſa ne=

ue Del ſuo bel ſeno l'amoroſa neue E talhor mouo per poggiar ſu l'alpe A mirar

indi la felice ualle la felice ualle la felice ualle Oue'a lidolo mio di ui=

ua pie tra s'inchina s'inchina de l'Italia il maggior fiume il maggior fiu me.

RE de glialtri ſuperbo altero fiume Ch'ai l'imagine tua ſoura la lu na

C'hor mi fa'l cor di fiãma et hor di neue Et io Et io piangend'in tenebroſa ualle ualle Ho piu

duri penſieri aſſai che l'alpe aſſai che l'alpe Per aſpra ualle al lume de la luna Canzon ſon neue Canzon ſon

neue e ſaro forſe pie tra e ſaro forſe pietra e ſaro forſe pie tra e ſaro forſe pietra.

E de glialtri ſuperbo altero fiume ch'ai l'imagine tua ſoura la lu na

C'hor mi fa'l cor di fiamma & hor di neue Et io Et io piangendo in tenebroſa ualle Ho piu du-

ri penſier aſſai che l'al pe Per aſpra ualle al lume de la luna Canzon ſon neue Can-

zon ſon neue E ſaro forſe pietra E ſaro forſe pietra E ſaro forſe pietra E ſaro forſe pietra E ſaro

forſe pie tra.

TAVOLA Delli Madrigali.

O belta rara	7
Quel rosſignuol	8
O che lieue è ingannar	9
Miſer chi ſpeme	10
Il tempo paſſa	11
Che fai che penſi	12
Deh non rinouellar	13
Come ua'l mondo	14
Ma'l cieco amor	15
Signor ſe la tua gratia	16
Queſte contrarie	17
Voi ch'aſcoltate	18
Ma ben ueggio hor	19
I uo piangendo	20
Si che s'io uiſſi	21
Tutto'l di piango	22
Laſſo che pur	23

SESTINA Prima.

La uer l'aurora	Prima parte	1
Temprar poteſſi	Seconda parte	2
Quante lagrime laſſo	Terza parte	3
Huomini e Dei	Quarta parte	4
A l'ultimo biſogno	Quinta parte	5
Ridō hor per le piagge	Seſta parte	6

SESTINA Seconda.

Qual nemica fortuna	Prima parte	24
Laſſo che tal nō hāno	Seconda parte	25
Sol io quāto piu piāgo	Terza parte	26
Talhor dico'l ſuo cor	Quarta parte	27
Talhor parmi la luce	Quinta parte	28
Re de glialtri	Seſta parte	29

BIBLIOTECA NAZIONALE

arte 1
parte 2
rte 3
parte 4
parte 5
te 6

a.

rte 24
parte 25
rte 26
arte 27
arte 28
te 29

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Orl. Lasso

Madrigali Libro IV

Venetia, 1570

Quinto

RARI
Musica
59

RARI
Musica
59

59

Quinto

Lasso — Madrigali

Lib. IV

QVINTO

DI ORLANDO LASSO

MAESTRO DI CAPELLA DEL SERENISSIMO
SIGNOR DVCA DI BAVIERA, LIBRO QVARTO

De Madrigali A Cinque Voci, da lui Nouamente in Germania Compoſti,
& con ogni diligentia Riſtampati.

LIBRO QVARTO

CON GRATIA ET PRIVILLEGGIO

In Venetia Apreſſo li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1570

R

A uer l'aurora che ſi dolce l'aura che ſi dolce l'au ra Al

tempo nouo ſuol mouer i fiori Al tempo nouo ſuol muouer i fio ri E

gli augelletti incominciar lor uer ſi ſi dolcemente i penſier dentro'a l'alma Mouer mi ſento a chi gli ha

tutt'in for za che ritornar conuiemmi a le mie no te che ritornar conuiemmi a le mie notte

a le mie note a le mie note.

Emprar poteſs'io'in ſi ſoaui note I miei ſoſpiri I miei ſoſpiri ch'adolciſſen

Laura Facendo a lei ragion ch'a me fa forza ch'a me fa forza Ma pria fia'l uer no la ſtaggion de fio=

ri ch'amor fioriſca in quella nobil alma in quella nobil alma che non curo giamai rime ne uerſi ri=

me ne uerſi rime ne uerſi rime ne uerſi.

Vante lagrime laſſo Quante lagrime laſſo Quante lagrime laſ ſo e quanti

uerſi Ho giaſparti al mio tem po e'n quante note Ho riprouato humiliar quell'al ma Ho

riprouato humiliar quell'alma Ella ſi ſta a l'aura Dolce laqual ben moue frondi e fiori la

qual ben moue frondi e fiori Ma nulla puo Ma nulla puo Ma nulla puo s'encontr'ha maggior for za s'en=

contr'ha maggior forza s'encontr'ha maggior for za s'encontr'ha maggior for za s'enconti'ha maggior forza.

Vomini e Dei ſolea uincer per forza ſolea uincer per forza Amor come ſi legge in

proſa e'n uerſi Et io'l prouai Et io'l prouai ſul prim'aprir de fiori ne le ſue note ne le ſue note ne

le ſue note Ne'l pianger mio ne i preghi ne i preghi pon far Laura Trarre'o di uita o di martir queſt'al-

ma Trarre'o di uita o di martir Trarre'o di uita o di martir queſt'alma.

L'ultimo biſogn'o miſer alma Accampa'ogni tuo'ingegno Accampa'ogni tuo'ingegn'o-

gni tua forza ogni tuo'ingegn'ogni tua forza Mentre fra noi Mentre fra noi di uita alberga l'au ra

Null'al mond'e che non poſſano i uer ſi E gliaſpidi incantar ſanno'in lor note Non ch'el gielo a dornar

de nuoui fio ri de noui fiori.

I don hor per le piagge herbett'e fio ri Es=

ser non puo che quell'angelica' alma Non senta'l suon non senta'l suon de l'amoroſe no te de l'amoroſe no=

te Se noſtra ria fortun' e di piu forza Lagrimand'e cantando i noſtri uerſi i noſtri uerſi E col bue

zop po Andrem cacciando l'aura cacciando l'aura Andrem cacciando l'aura. In rete accolgo

l'aura e'n ghiaccio i fiori E'n uerſi tento ſorda e rigida' alma che ne forza d'amor prezza ne no=

te che ne forza d'amor prezza ne note.

O Belta rara O belta rara O ſan ti modi adorni Luci bea te

pie ne di dolcezza e di ſpene Ah ſi toſto in oblio me poſto haue te Ma ſia Ma ſia pur quel

che puo Ma ſia pur quel che puo uoi non farete Ch'io non ſia quel ch'el primo giorno uoli fin che queſti occhi

molli Fin che queſti occhi molli Finiran per mai ſempre il longo pianto il longo pianto pianto.

Q

Vel rosſignuol che ſi ſoaue piagne Forſe ſuoi figli o ſua cara conſor-

te Di dolcezza empie'l ciel e le campa gne Con tante no te ſi pietoſe è ſcorte E tutta notte

par che m'accompagne E mi ramenti la mia dura ſor te Ch'altri che me non ho di cui mi lagne Ch'en Dee non

credeu' io Ch'é Dee non credeu' io Ch'en Dee non cre deu'io Ch'en Dee non cre deu'io Ch'en Dee non

credeu' io regnaſſe morte.

che lieu'è ingannar chi s'assecura Que duo bei lumi assai piu ch'el sol chia-

ri chi penso mai ueder far terra oscura Hor conosch'io che mia fera uentura Vuol che uiuendo Vuol

che uiuendo Vuol che uiuendo & lagrimando impari Come nulla qua giu dilecta e dura Come nulla qua giu di-

lecta e dura.

MIſer Miſer Miſer chi ſpeme in coſe mortal pone Ma chi non ue la pone e s'ei ſi

troua A la fine ingannato è ben ragione A la fine ingannato è ben ragio ne O cie chi O ciechi

il tanto affaticar che gioua che gioua che gioua Tutti tornate Tutti tornate a la gran madre anti=

ca antica E'l nome uoſtro E'l nome uoſtro a pena ſi ritroua.

L tempo paſſa e l'hore ſon ſi pron te A fornir il viaggio Ch'aſſai ſpatio non hag gio Pur

a penſar com'io corro a la morte corro a la morte A pena ſpunta in oriente un raggio Di ſol ch'a l'altro monte

Del aduerſo Del aduerſo orizonte Giunto'l uedrai Giunto'l uedrai per uie lungh'e diſtorte Le uite ſon ſi

corte ſi graui i corpi e fra li De gl'huomini mortali Che quand'io mi ritrouo dal bel ui=

ſo Cotanto eſſer diuiſo Col deſio non potendo mouer l'ali Poco m'auanza del conforto uſato Ne ſo Ne

ſo quant'io mi uiua in queſto ſtato Ne ſo Ne ſo quant'io mi uiua in queſto ſtato quant'io mi uiua in queſto ſta=

to quant'io mi uiua in queſto ſtato.

He fai che penſi che penſi che pur dietro guardi Nel tempo che tornar Nel tempo

che tornar non puote ho mai Anima ſconſolata che pur uai Giugnendo legne al foco'oue tu ardi Le

ſoaui parole ei dolci ſguar di ch'ad un' ad un deſcritti e depinti hai son leuati da terra

& è ben ſai & e ben ſai Qui ricercargli intempeſtiuo e tardi.

Deh non rinouellar quel che n'ancide Deh non rinouellar quel che n'anci de Non

ſeguir piu Non ſeguir piu penſier uago fallace penſier uago fallace penſier uago fallace Ma ſaldo è certo ch'a-

buon fin ne gui de cerchiamo il ciel ſe qui nulla ne pia ce che mal per noi ij quella belta

ſi uide se uiua e morta se uiua e morta se uiua e morta ne douea tor pace.

Ome ua'l mond'hor mi diletta e piace Come ua'l mond'hor mi diletta e piace Quel che piu mi diſ=

piacque hor ueggio e ſen to Che per hauer ſalute hebbi tormen to

E breue guerra per eterna pa ce O ſperanza o deſir ſempre fallace ſempre fallace E de glia=

manti piu O quant'era'l peggior farmi contento Quella c'hor ſiede in cielo Quella c'hor ſiede in cielo e'n terra giace.

A'l cieco amor e la mia ſorda mente Mi trauiauan ſi Mi trauiauan ſi

ch'andar per uiua Forza mi conuenia doue morte era doue morte era Benedetta colei Vols'el mio cor=

ſo vols'el mio corſo e l'empia uoglia ardente Luſingando affrenò Luſingando affrenò per ch'io non pera

Luſingando affrenò Luſingando affrenò perch'io perch'io non pe ra.

Ignor signor se la tua gratia è fuo co ardente come dà refrige=

rio tanto al co re s'e fiu me ond'ha la fiamma ond'ha la fiamma e'l uiuo ardore per

cui ſtrugger ogn'hor l'alma ſi ſente l'alma ſi ſente se luce piu ch'el ſol chiaro'e lucente come toglie a queſti'occhi'o=

gni ſplendore s'e uita ond'è che l'huō ond'è che l'huom'al ſenſo more Quand'ha la ſua uirtute al cor preſente

al cor preſente.

Q

veſte contrarie tempr'in me pur ſento che mi rafreda il fuoco accend' il fiu-

me Accieca il ſole e da la morte uita Ma di ſaper il modo in darno ten to che non puo alcun mortal tera-

reno lume Dell'opre tue ſcoprir l'arte infinita Dell'opre tue ſcoprir Dell'opre tue ſcoprir l'arte infinita

ſcoprir l'arte infini ta l'arte infinita l'arte infinita.

Voi ch'ascoltate in ri me sparse il suono Di quei sospiri ond'io nudriua'l core nudri-

ua'l co re In sul mio primo giouenile errore Quand'era in parte'altr' huom Del uario stile in ch'io

piango e ragiono Fra le uane speranze e'l uan dolore Oue sia chi per proua intend'amore intend' amore

spero trouar pieta spero trouar pieta non che perdono.

A ben ueggi'hor ij ſi come al popol tutto Fauola fui grā tempo Fauola fui grā tem-

po onde ſouente Di me medeſmo meco mi uergogno Di me medeſmo meco mi uergogno E del mio uaneggiar

E del mio uaneggiar uergogna il frutto uergogna il frut to E'l pentir ſi

e'l conoſcer chiaramen te che quanto piace al mond'è breue ſo gno che quanto piace al mondo è breue ſogno

che quanto piace al mond'è breue ſo gno che quanto piace al mond'è breue gioco che quanto piace al mondo è breue ſogno.

Vo piangendo i miei paſſati tempi i miei paſſati tempi I quai poſi in a-

mar coſa mortale senza leuarmi a uolo hauend'io l'ale Per dar forſe di me Per dar forſe di me non

baſſi exem pi Tu che uedi i miei mali inde gni et empi Re del cielo'inuiſibile immorta-

le ſoccorri a l'alma deſuiata e frale ſoccori a l'alma deſuiata e frale E'l ſuo difet-

to di tua gratia adempi.

I che s'io uiſſi in guerra et in tempeſta Mora in pace et in porto e ſe la ſtan=

za Fu uana e ſe la ſtanza fu uana almen ſia la parti ta honeſta A quel poco di uiuer che m'auanza

Et al morir degni eſſer tua man preſta Tu ſai ben ch'in altrui Tu ſai ben ch'in altrui non ho ſperan=

za non ho ſperanza non ho ſperanza non ho ſperanza Tu ſai ben ch'in altrui non ho non ho ſperanza.

T

VIto'l di piango e poi la notte e poi la notte quando Prendon riposo i miseri mor-

ta li Trouomi in pianto e radoppiar e radoppiarsi i ma li Cosi spendo il mio tempo la

griman do In tristo humor uo gliocchi consumando uo gliocchi consumando E'l cor in

doglia E son fra glianimali l'ultimo si che gliamorosi strali Mi tengon ad ogn'hor di pace in bando Mi

tengon ad ogn'hor di pace in bando di pace in bando.

Asso che pur da l'u no a l'al tro sole E da l'una ombr'a l'altra ho gia'l piu cor=

so ho gia'l piu corso Di questa morte che si chiama uita Piu l'altrui fallo Piu l'altrui fallo ch'el mio mal mi

dole che pieta uiua e'l mio fido soccorso Vedemi arder nel foco e non m'aita Vedemi arder nel foco Ve=

demi arder nel foco e non m'aita e non m'aita e non m'aita.

Qval nemica fortu na oltra queſt'alpe oltra queſt'alpe Mi trahe da gliocchi ũ

la grimoſo fiu me E m'ha ſoſpinto in ſolitaria ualle Come gia' in caria il uago de la luna il uago

de la luna co ſoſpir ſoſpir ſoſpir che disfar ponno la neue e render molle ogni piu dura pie=

tra ogni piu dura pietra ogni piu dura pietra.

Asso che tal non hanno alpestre pietra che tal non hann'alpestre pietra Fra le pen=

dici piu riposte l'alpe Ne di molti anni si indurata neue che questa il sol quella non franga il fiume quel=

la non franga il fiume non franga il fiume E gia infiammossi E gia infiammossi la gelata luna la gelata luna

Tal che discese Tal che discese Tal che discese ne la latmia ualle.

Sol io quanto piu piango quanto piu piango in cieca ualle Trouo piu dura la mia

bella pie tra E nel ſereno uolto de la luna E nel ſereno uolto de la luna Lei contemplando

il mio dolor a l'alpe aſſem bro e'l pianto mio e'l pianto mio dirotto al fiume E'l timor che m'ingom=

bra a queſta neue a queſta neue a queſta neue a queſta ne ue.

Alhor dico'l ſuo cor ſembra la neue E'l mio foſco penſier E'l mio foſco penſier l'oſcura

ualle La ſua eloquentia il mormorar del fiume il mormorar del fiume il mormorar del fiume E l'oſtinata

mia uoglia E l'oſtinata mia uoglia la pietra L'altera mente ſua L'altera mente ſua ſimiglio a l'alpe

Et il mio ſtato Et il mio ſtato a l'inconſtante lu na.

Talhor parmi la luce de la luna la luce de la luna Del ſuo bel ſeno l'amoroſa ne=
ue Del ſuo bel ſeno l'amoroſa neue E talhor mouo per poggiar ſu l'alpe A mirar indi la felice ual=
le la felice ualle Oue'a lidolo mio Ou' a l'idolo mio di uiua pietra s'inchina s'inchina de
l'Italia il maggior fiu me il maggior fiume.

E de glialtri superbo altero fiume altero fiume Tu forse hor bagni humil quell'alma

pietra C'hor mi fa'l cor di fiamma & hor di neue & hor di neue Et io Et io piangend'in tenebrosa ualle

in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier Ho piu duri pensier assai che l'alpe Oue fra le fred.l'alpe fran=

ge ũ fiu me Canzon son neue Canzon son neue e saro forse pietra E saro forse pietra E saro

forse pietra ij E saro forse pietra.

TAVOLA Delli Madrigali.

O belta rara	7
Quel rosſignuol	8
O che lieue è ingannar	9
Miſer chi ſpeme	10
Il tempo paſſa	11
Che fai che penſi	12
Deh non rinouellar	13
Come ua'l mondo	14
Ma'l cieco amor	15
Signor ſe la tua gratia	16
Queſte contrarie	17
Voi ch'aſcoltate	18
Ma ben ueggio hor	19
I uo piangendo	20
Si che s'io uiſſi	21
Tutto'l di piango	22
Laſſo che pur	23

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

SESTINA Prima.

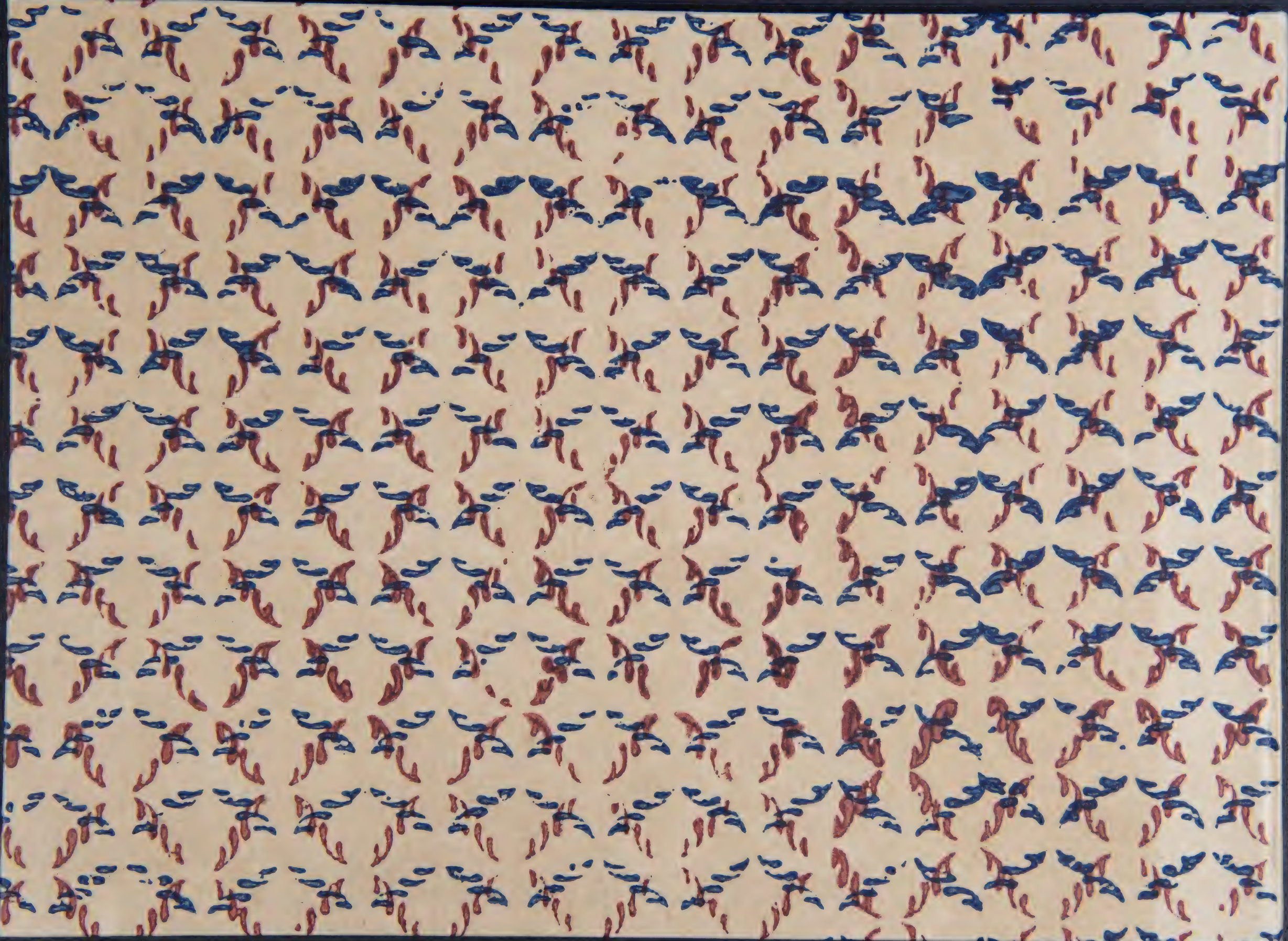
La uer l'aurora	Prima parte	1
Temprar potesſi	Seconda parte	2
Quante lagrime laſſo	Terza parte	3
Huomini e Dei	Quarta parte	4
A l'ultimo biſogno	Quinta parte	5
Ridō hor per le piagge	Seſta parte	6

SESTINA Seconda.

Qual nemica fortuna	Prima parte	24
Laſſo che tal nō hāno	Seconda parte	25
Sol io quāto piu piāgo	Terza parte	26
Talhor dico'l ſuo cor	Quarta parte	27
Talhor parmi la luce	Quinta parte	28
Re de glialtri	Seſta parte	29

te 1
arte 2
e 3
rte 4
rte 5
6

e 24
rte 25
26
te 27
te 28
29



Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Orl. Lasso

Madrigali. Libro IV

Venetia, 1570

Tenore

RARI
Musica
59

RARI
Musica
59

59

Tenore

Lasso — Madrigali

Libro IV

TENORE

DI ORLANDO LASSO

MAESTRO DI CAPELLA DEL SERENISSIMO SIGNOR DVCA DI BAVIERA, LIBRO QVARTO

De Madrigali A Cinque Voci, da lui Nouamente in Germania Composti,
& con ogni diligentia Ristampati.

BIBLIOTECA NAZIONALE

LIBRO QVARTO

CON GRATIA ET PRIVILLEGGIO

In Venetia Apresso li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1570

E

A uer l'auro ra che ſi dolce l'aura che ſi dolce l'aura che ſi dolce

l'au ra Al tempo nouo ſuol mouer i fiori Al tempo nouo ſuol

muouer i fiori E gli augelletti incominciar lor uer ſi ſi dolcemente i penſier dentro'a l'al ma Mo:

uer mi ſento a chi gli ha tutt' in for za a chi gli ha tutt'in forza che ritornar conuiemmi che

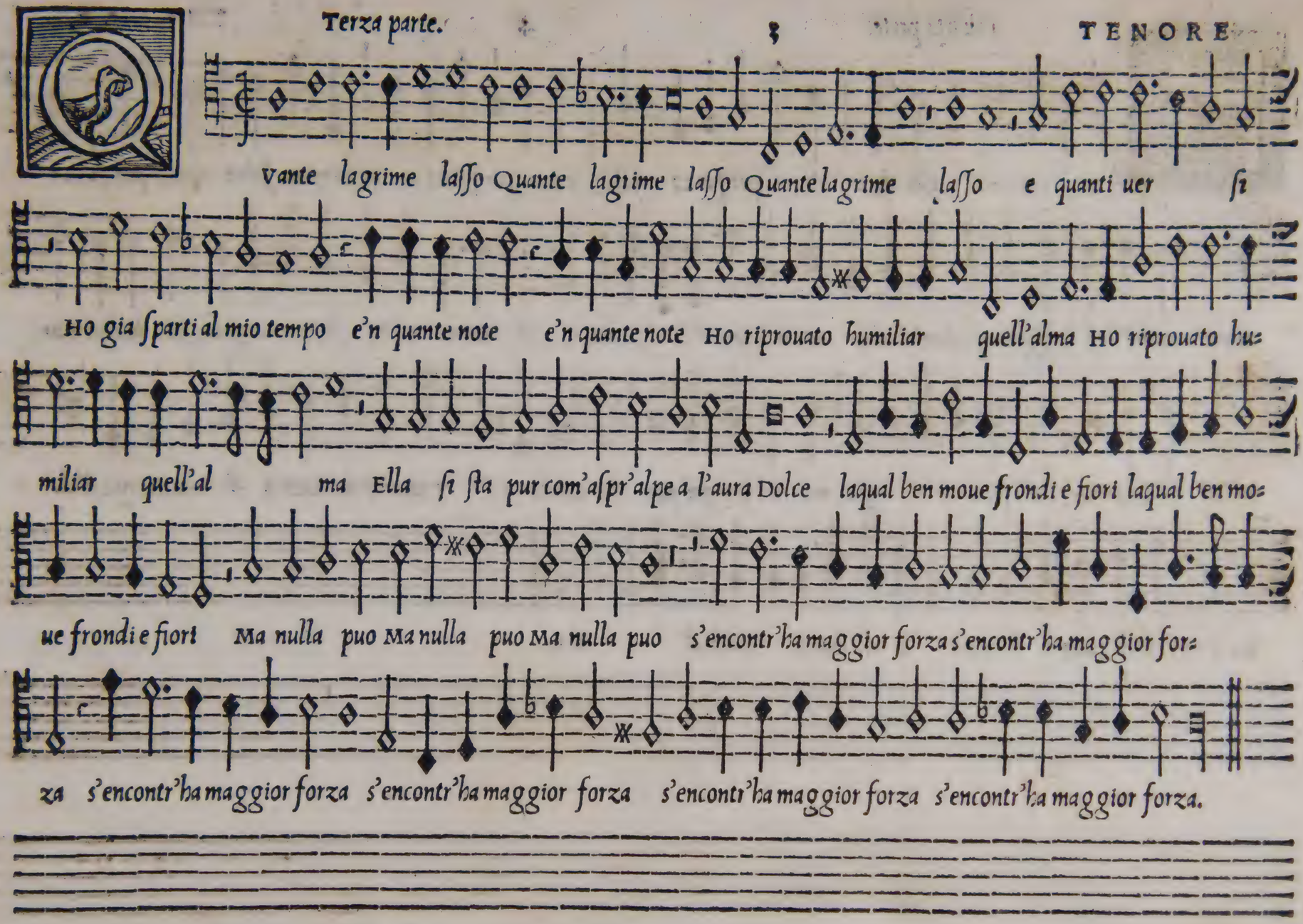
ritornar conuiemmi che ritornar conuiemmi a le mie note a le mie note.

Seconda parte.

Emprar poteſs'io'in ſi ſoaui note I miei ſoſpiri I miei ſoſpiri ch'adolciſſen

Laura Facendo a lei ragion ch'a me fa forza ch'a me fa forza Ma pria fia'l uerno la ſtagion de fiori Ma pria fia'l

uerno la ſtaggion de fiori Ch'amor fioriſca in quella nobil alma Che non curo giamai rime ne uerſi rime ne uerſi

ſi ne uerſi rime ne uerſi rime ne uerſi rime ne uerſi.

Vante lagrime lasso Quante lagrime lasso Quante lagrime lasso e quanti uer si
Ho gia sparti al mio tempo e'n quante note e'n quante note Ho riprouato humiliar quell'alma Ho riprouato hu=
miliar quell'al ma Ella si sta pur com'aspr'alpe a l'aura Dolce laqual ben moue frondi e fiori laqual ben mo=
ue frondi e fiori Ma nulla puo Ma nulla puo Ma nulla puo s'encontr'ha maggior forza s'encontr'ha maggior for=
za s'encontr'ha maggior forza s'encontr'ha maggior forza s'encontr'ha maggior forza s'encontr'ha maggior forza.

Huomini e Dei ſolea uincer per forza ſolea uincer per forza Huomini e Dei ſolea uincer per forza

Amor come ſi legge in proſa e'n uerſi Et io'l pro uai Hora nel mio ſi gnor ne le ſue no-

te ne le ſue note Ne'l pian ger mio ne i preghi pon far Laura Trarre'o di uita o di martir queſt'al-

ma Trarre'o di uita o di martir o di martir queſt'al ma.

A

L'ultimo biſogno o miſer alma Accampa'ogni tuo'ingegno Accampa'ogni tuo'in-

gegn'ogni tua forza Mentre fra noi Mentre fra noi di uita alberga l'au ra Null'al mondo e E

gliaſpidi incantar ſanno'in lor note ſanno'in lor no te Non ch'el gielo adornar Non ch'el gielo adornar de

nuoui fiori de noui fio ri.

I don Ri don hor per le piagg'herbett'e fiori herbette' e

fiori Esser non puo che quell'angelica'alma Non senta'l suon Non senta'l suon de l'amorose note de l'amo=

rose note Se nostra ria fortun' e di piu for za Lagrimand'e cantando i nostri uersi i nostri uersi E col

bue zop po Andrem cacciando l'aura Andrem cacciando l'aura Andrem cacciando l'aura. In rete ac=

colgo l'aura accolgo l'aura e'n ghiaccio i fiori E'n uersi tento E'n uersi tento sorda che ne forza d'amor

prezza ne note che ne forza d'amor che ne forza d'amor prez za che ne forza d'amor prezza ne note.

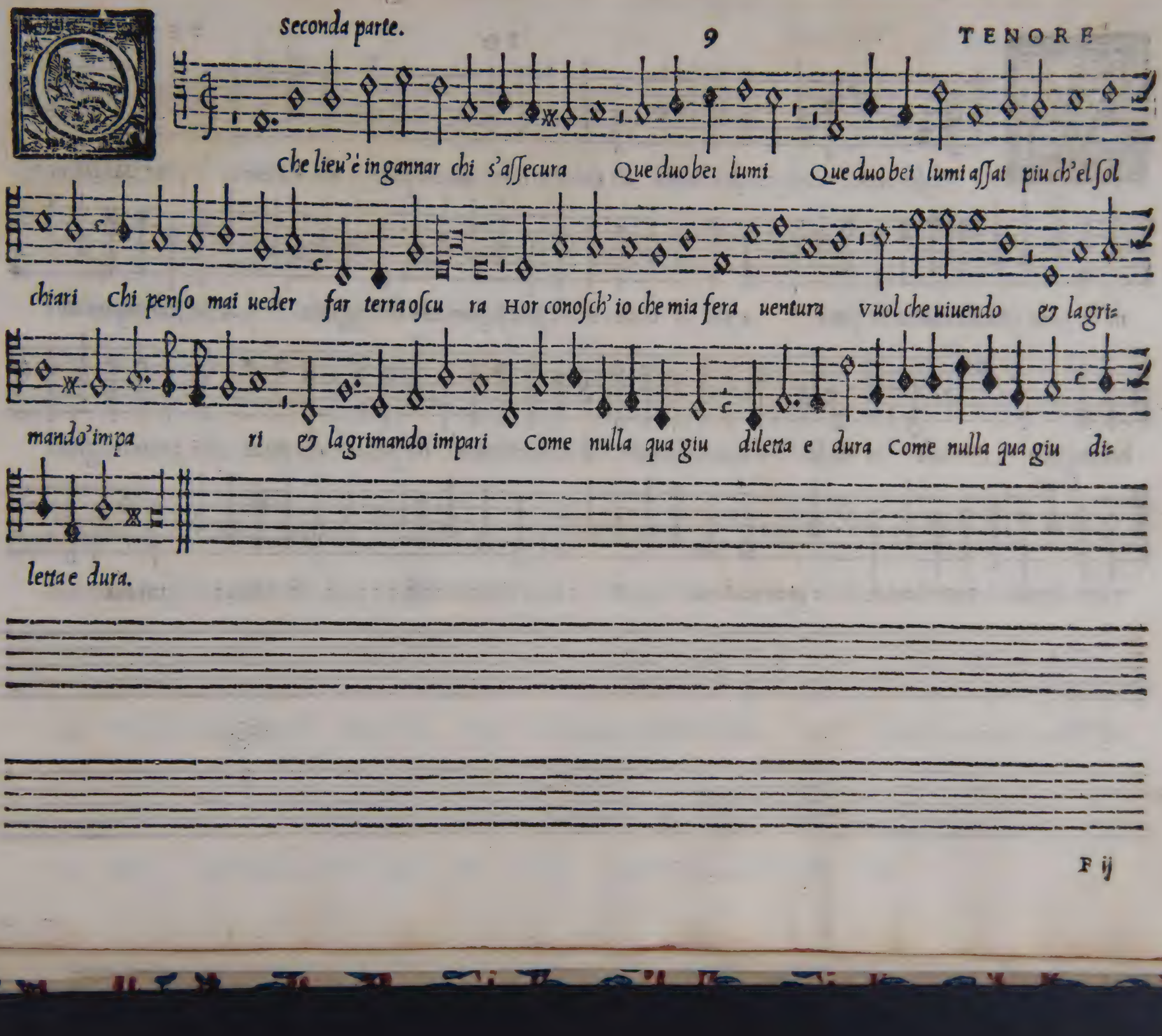
Belta rara O ſan ti mo di adorni Luci bea=

te Luci beate piene di dolcezza e di ſpene Ah ſi toſto in oblio me poſto hauete Ma ſia

Ma ſia pur quel che puo uoi non farete uoi non farete ch'io non ſia quel ch'el primo giorno uoli fin che queſti oc=

chi mol li Fin che queſti occhi mol li Finiran per mai ſempre il longo pianto il longo pianto il longo pianto

Q Vel rosſignuol che ſi ſoaue piagne Forſe ſuoi figli o ſua cara conſorte Di dolcezza empie'l
ciel Di dolcezza empie'l ciel e le campagne Con tante note ſi pietoſe è ſcorte ſi pietoſe è ſcor=
te E tutta notte par che m'accompagne E mi ramenti la mia dura ſorte Ch'altri che me non ho di
cui mi lagne Ch'en Dee non credeu' io Ch'ē Dee non credeu'io Ch'en Dee non credeu' io Ch'en Dee non
credeu'io regnaſſe morte regnaſ ſe morte.


Che lieu'è ingannar chi s'assecura Que duo bei lumi Que duo bei lumi assai piu ch'el sol
chiari chi penso mai ueder far terra oscu ra Hor conosch'io che mia fera uentura Vuol che uiuendo & lagri=
mando'impa ri & lagrimando impari Come nulla qua giu dilecta e dura Come nulla qua giu di=
letta e dura.

M Iſer Mi ſer Miſer chi ſpeme in coſe mortal pone Ma chi non ue la pone Ma chi non
ue la pone Ma chi non ue la pone e s'ei ſi troua A la fine ingannato è ben ragione A la fine ingannato è
ben ragione O ciechi O ciechi il tanto affaticar il tanto affaticar che gioua che gioua che gioua che gioua
Tutti tornate Tutti tornate a la gran madre an ti ca E'l nome uoſtro a pena ſi ritroua ritroua.

L tempo paſſa e l'hore ſon ſi pronte A fornir il viaggio Ch'aſſai ſpatio non haggio Pur

a penſar com'io corro a la morte A pena ſpunta in oriente un raggio Di ſol ch'a l'altro monte Del ad-

uerſo orizonte Del aduerſo orizonte Giunto'l uedrai Giunto'l uedrai per uie lungh'e diſtorte Le uite ſon ſi

corte ſi graui i corpi e frali De gl'huomini mortali Che quand'io mi ritrouo dal bel uiſo Cotanto eſſer di-

uiſo Col deſio non potendo mouer l'ali Poco m'auanza del conforto uſato Ne ſo quant'io mi uiua in queſto ſta-

to Ne ſo quant'io mi uiua in queſto ſtato Ne ſo quant'io mi uiua in queſto ſtato.

He fai che penſi che penſi che pur dietro guardi Nel tempo che tornar non puote homai

Anima ſconſolata che pur ua i. Giugnendo legne al foco'oue tu ardi Le ſoaui parole ei dolci

ſguardi ch'ad un' ad un deſcritti e depinti ha i son leuati da terra & è ben ſai Qui ricercargli intempe=

ſtiuo e tardi.

Eh non rinouellar quel che n'ancide Non ſeguir piu penſier penſier uago fallace pen=

ſier uago fallace uago falla ce Ma ſaldo è certo ch'a buõ fin ne guide Cerchiamo il ciel Cer=

chiamo il ciel ſe qui nulla ne piace Che mal per noi quella belta ſi uide Se uiua e morta Se uiua e morta

ne douea tor pa ce.

Ome ua'l mond'hor mi diletta e piace Quel che piu mi diſpiacque hor ueggio e ſento che per ha=

uer ſalute hebbi tormento E breue guerra per eterna pa ce O ſperanza o deſir ſempre

falla ce E de gliamanti piu ben per un cen to O quant'era'l peggior farmi conten=

to Quella c'hor ſiede in cielo e'n terra giace.

M

A'l cieco amor e la mia ſorda men te Mi trauiauan ſi ch'andar per ui-

ua Forza mi conuenia ch'andar per uiua Forza mi conuenia doue morte era doue morte era Benedet-

ta colei ch'a miglior riua vols'el mio corſo vols'el mio corſo e l'empia uoglia arden te Luſingando affrenò

Luſingando affrenò perch'io perch'io non pe ra Luſingando affrenò Luſingando affrenò perch'io non pera.

Ignor signor ſe la tua gratia è fuoco ardente ſe la tua gratia è fuoco'ardente come dà refri-

gerio tanto al core s'e fium ond'ha la fiamma ond'ha la fiamma e'l uiuo ardo re

Per cui ſtrugger ogn'hor l'alma ſi ſente l'alma ſi ſente come toglie a queſti'occhi'ogni ſplen dore

s'e uita ond'è che l'huom'al ſenſo more Quand'ha la ſua uirtute'al cor preſente al cor preſente.

Veſte contrarie tempre Queſte contrarie tempr'in me pur ſen to che mi rafreda il

fuoco accend' il fiume Accieca il ſole e da la morte uita che non puo alcũ mortal terreno lume Del-

l'opre tue ſcoprir l'arte infinita Dell'opre tue ſcoprir Dell'opre tue ſcoprir l'arte infinita ſcoprir l'arte infini-

ta l'arte infinita.

Voi ch'aſcoltate in rime ſparſe il ſuo no Di quei ſoſpiri ond'io nudriua'l

core Quand'era in parte altr'huom da quel ch'i ſo no Del uario ſtile in ch'io piango e ra=

giono Fra le uane ſperanze e'l uan dolore Oue ſia chi per proua intend'amore Spero trouar pieta Spe=

ro trouar pieta pieta non che perdono.

A ben ueggi'hor ſi come al popol tut to Fauola fui gran tempo onde ſouente

onde ſouente Di me medeſmo meco mi uergogno Di me medeſmo meco mi uergogno E del mio uaneggiar

uergogna il frutto uergona il frutto E'l pentirſi E'l pentirſi e'l conoſcer chiaramente che quanto piace al

mondo è breue ſogno che quanto piace al mondo che quanto piace al mond'è breue ſogno che quanto piace al

mondo è breue ſogno.

Vo piangendo I uo piangend'i miei paſſa ti tempi I quai poſi in a-

mar coſa mortale senza leuarmi a uolo hauend'io l'ale hauend'io l'ale per dar forſe di me non

baſſi exempi non baſſi exempi Tu che uedi i miei mali indegni et em pi Re del cielo'inuiſibile im-

mortale ſoccorri a l'al ma ſoccori a l'alma deſuiata e frale E'l ſuo difetto di tua gratia adempi.

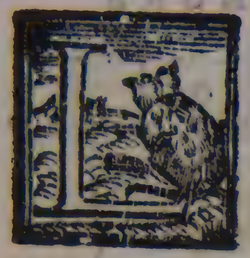
I che s'io uissi in guerra et in tempesta in guerra et in tempesta Mora in pace et in porto e

se la stanza Fu uana e se la stanza fu uana almen sia la partita honesta Et al morir degni esser

tua man presta degni esser sua man pre sti Tu sai ben ch'in al trui non hosperan za

non hosperanza non hosperan za Tu sai ben ch'in altrui non ho speranza non hosperanza non hosperanza.

T Vtto'l di piango e poi la notte e poi la notte quando prendon ripo ſo i miſe=
ri mortali Trouomi in pianto e radoppiarſi i ma li coſi ſpendo il mio tempo lagri=
mando In triſto humor In triſto humor uo gliocchi conſuman do E'l cor in doglia E ſon E ſon
fra glianimali l'ultimo ſi che gliamoroſi ſtrali Mi tengon ad ogn'hor di pace in bando di pace in bando
di pace in bando.



Asso che pur. E da l'una ombr'a l'altr'ho gia'l piu corso ho gia'l piu corso Di questa mor te

che si chiama uita Piu l'altrui fallo Piu l'altrui fallo ch'el mio mal mi dole ch'el mio mal mi do le che

pieta ui ua Vedemi arder nel foco e non m'aita Vedemi arder nel foco e non m'aita Ve=

demi arder nel foco e non m'aita e non m'aita e non m'aita.

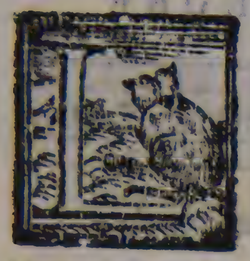
Q

Val nemica Qual nemica fortu na oltra queſt'alpe Mi trahe da gliocchi ũ

lagrimoſo fiume E m'ha ſoſpinto in ſolitaria ualle Come gia'in caria il uago de la luna il

uago de la luna co ſoſpir che disfar ponno la ne ue e render molle ogni piu dura pie tra ogni

piu dura ogni piu dura pietra ogni piu dura piu dura pietra.



Asso che tal non han no alpestre pietra fra le pendici piu ri poste

l'al pe ne di molti anni si indurata neue che questa il sol quella non franga il fiume quella non franga il

fiume E gia infiammossi la gelata luna E gia infiammossi la gelata lu na Tal che discese Tal

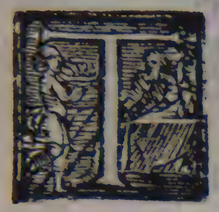
che discese Tal che discese ne la latmia ualle.

Sol io quanto piu piango quanto piu pian go in cieca ualle Trouo piu dura

la mia bella pie tra E nel ſereno uolto de la luna E nel ſereno uolto de la luna Lei

contemplando a l'alpe aſſembro e'l pian to mio e'l pianto mio dirotto al fiume E'l timor che m'ingom-

bra a queſta neue a queſta neue a queſta neue a queſta neue a queſta neue.



Alhor dico'l ſuo cor ſembra la neue E'l mio foſco penſier E'l mio foſco penſier l'oſ=

cura ual le La ſua eloquentia La ſua eloquentia il mormorar del fiume il mormorar il mormorar del fiu=

me E l'oſtinata mia uoglia la pie tra L'altera mente ſua ſimiglio a l'alpe Et il mio

ſtato Et il mio ſtato Et il mio ſtato a l'inconſtante luna.

Alhor parmi la luce de la luna Del ſuo bel ſeno l'amoroſa neue Del ſuo bel

ſeno l'amoroſa neue A mirar in di A mirar indi la felice ualle la felice ualle

Oue'a lidolo mio di uiua di uiua pietra s'inchina s'inchina de l'Italia il maggior il mag=

gior fiume.

RE de glial tri ſuperbo altero fiume ch'ai l'imagine tua ſoura la lu=
na Tu forſe hor bagni hu mil quella alma pietra c'hor mi fa'l cor di fiam'& hor di neue Et io piangen=
do in tenebroſa ualle Ho piu duri pen ſier aſſai che l'alpe Oue fra le fredd'alpe frange un
fiu me Per aſpra ualle al lume de la luna Canzon ſon neue Canzon ſon neue E ſaro
forſe pietra E ſaro forſe pietra E ſaro forſe pietra E ſaro forſe pietra.

TAVOLA Delli Madrigali.

O belta rara	7
Quel rosſignuol	8
O che lieue è ingannar	9
Miſer chi ſpeme	10
Il tempo paſſa	11
Che fai che penſi	12
Deh non rinouellar	13
Come ua'l mondo	14
Ma'l cieco amor	15
Signor ſe la tua gratia	16
Queſte contrarie	17
Voi ch'aſcoltate	18
Ma ben ueggio hor	19
I uo piangendo	20
Si che s'io uiſſi	21
Tutto'l di piango	22
Laſſo che pur	23

SESTINA Prima.

La uer l'aurora	Prima parte	1
Temprar potesſi	Seconda parte	2
Quante lagrime laſſo	Terza parte	3
Huomini e Dei	Quarta parte	4
A l'ultimo biſogno	Quinta parte	5
Ridõ hor per le piagge	Seſta parte	6

SESTINA Seconda.

Qual nemica fortuna	Prima parte	24
Laſſo che tal nõ hãno	Seconda parte	25
Sol io quãto piu piãgo	Terza parte	26
Talhor dico'l ſuo cor	Quarta parte	27
Talhor parmi la luce	Quinta parte	28
Re de glialtri	Seſta parte	29

I 3 3 4 5 6

24
25
26
27
28
29